



Hi, ich bin Su Rivas, eine Illustratorin aus Chile und arbeite selbständig in Hamburg. Hier habe ich meinen Bachelor- und Master-Abschluss in Illustration gemacht und auch ein Praktikum in der Infografik-Abteilung bei der Zeitung "Die Zeit" absolviert.

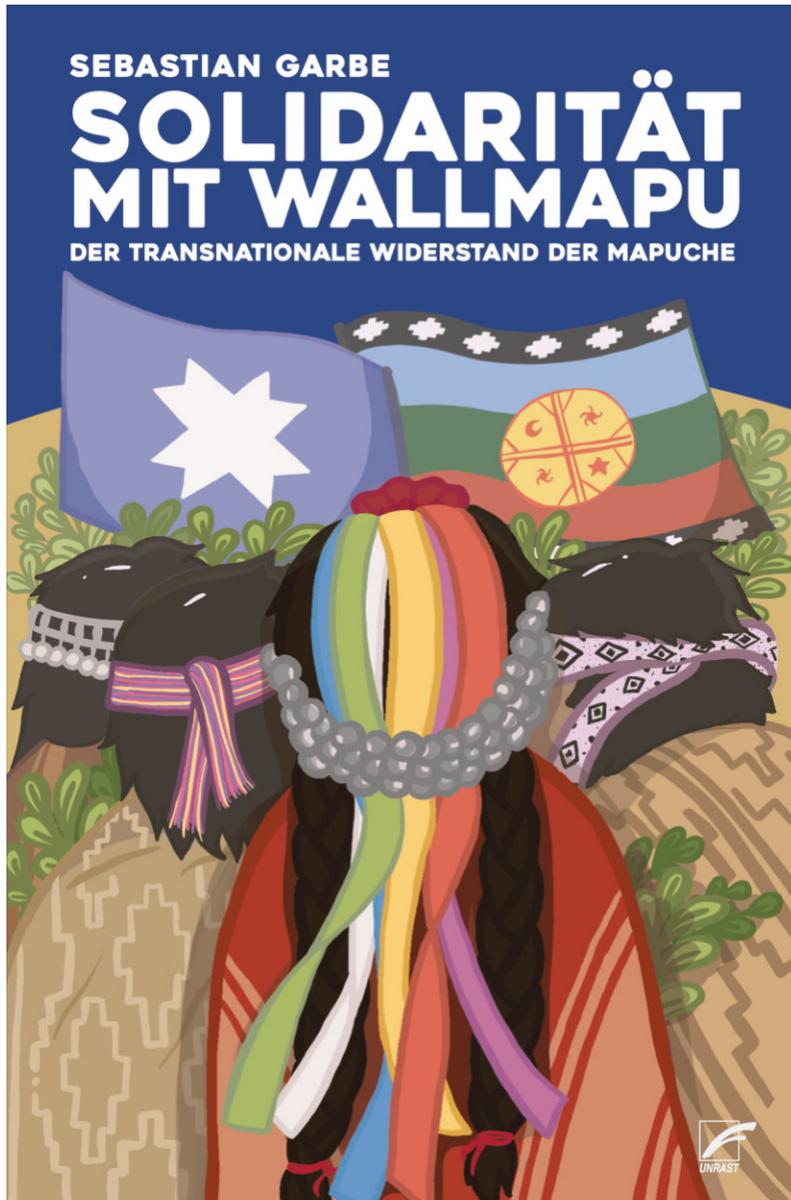
Durch meine langjährige Erfahrung als Selbständige und zahlreiche Veröffentlichungen für Magazine, Zeitungen und Verlage konnte ich wertvolle Erfahrungen sammeln, wie man mit Kunden, Redakteuren, Autoren und Art-Direktoren im Bereich Editorial und Infografik umgeht.

Meine Illustrationen helfen Kunden, komplexe Themen auf eine klare, spielerische und ansprechende Weise darzustellen, damit die gewählte Information ihre Zielgruppe erreicht.

Mein persönlicher Stil erlaubt es mir, nicht nur Informationen, sondern auch Gefühle, Botschaften und Ideen durch visuelle und stilistische Elemente kraftvoll auszudrücken.

Im Jahr 2022 wurde mein erstes Comic-Buch "Chile ist aufgewacht" beim Unrast Verlag veröffentlicht. Es geht um den politischen Aufstand von 2019 in Chile.

Schau gerne mal in mein Portfolio rein!



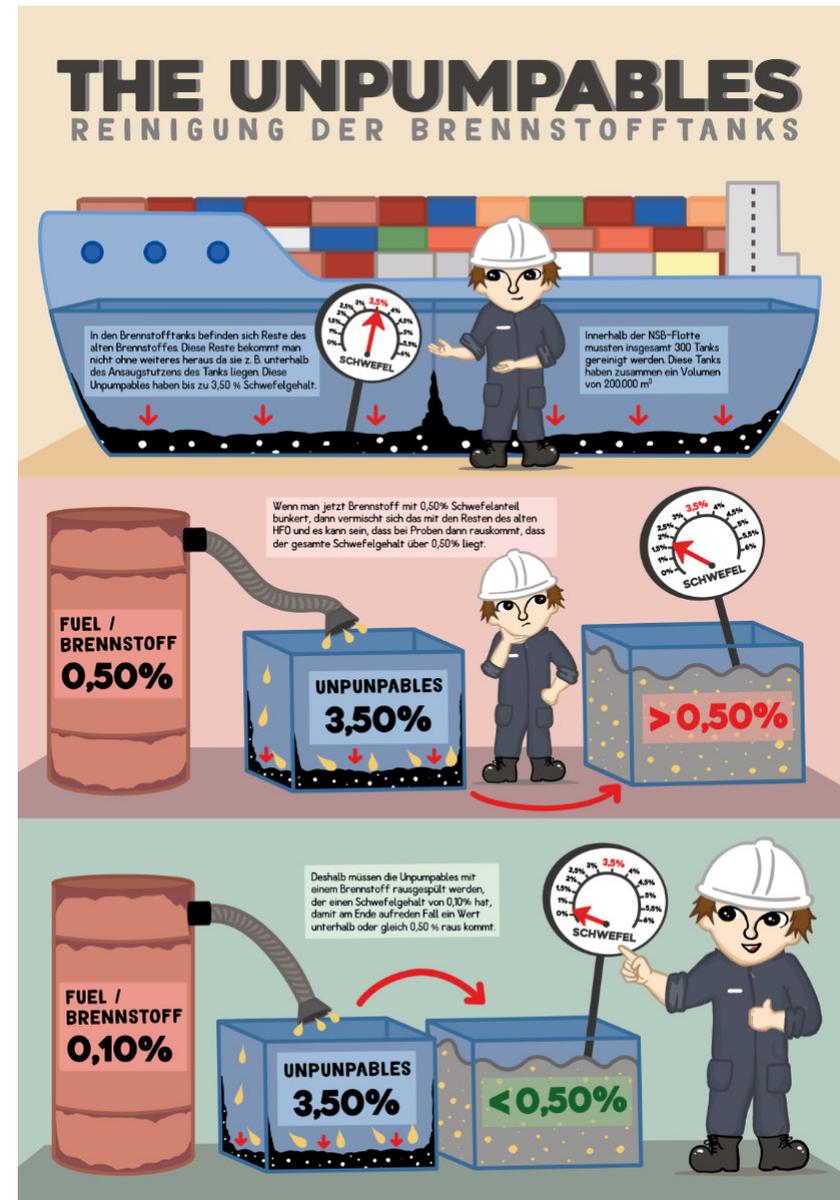
(1) Buchcover Gestaltung für Unrast Verlag.
Thema: Die Indigenen Volk in Chile



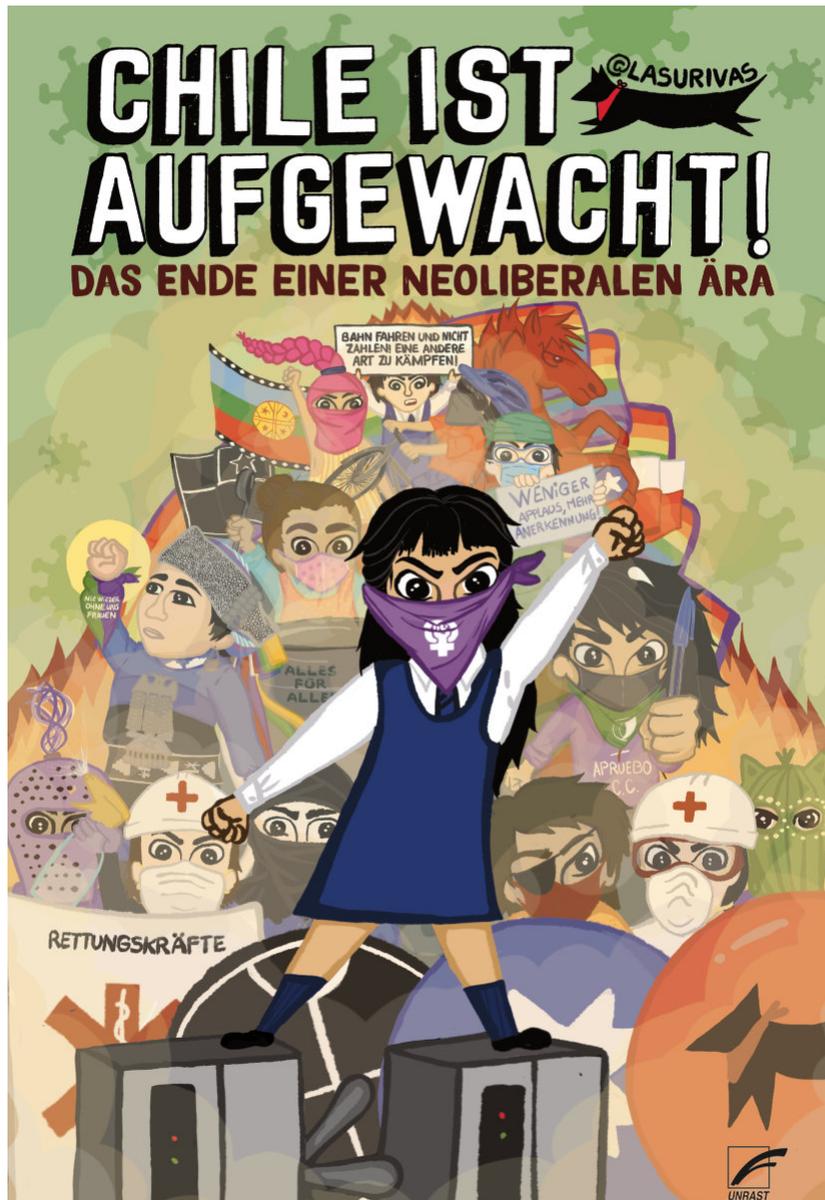
(2) Buchcover Gestaltung für Unrast Verlag.



(3) Infografik freie Arbeit mit dem Thema Katzenfutter



(4) Infografik für NSB Magazine mit dem Thema Reinigung vom Öltanken



(5) „Chile ist aufgewacht“ ist ein politisches Comic-Buch geschrieben und gezeichnet vom Su Rivas, das im Juni 2022 beim Unrastverlag veröffentlicht wurde.



(6) Infografik für die Stiftung Rosa Luxemburg über die Chilenische Verfassungsprozess von 2021-2022





(7) Postkarte vom Buch „Chile ist aufgewacht“
Thema: keine Gewalt gegen Frauen



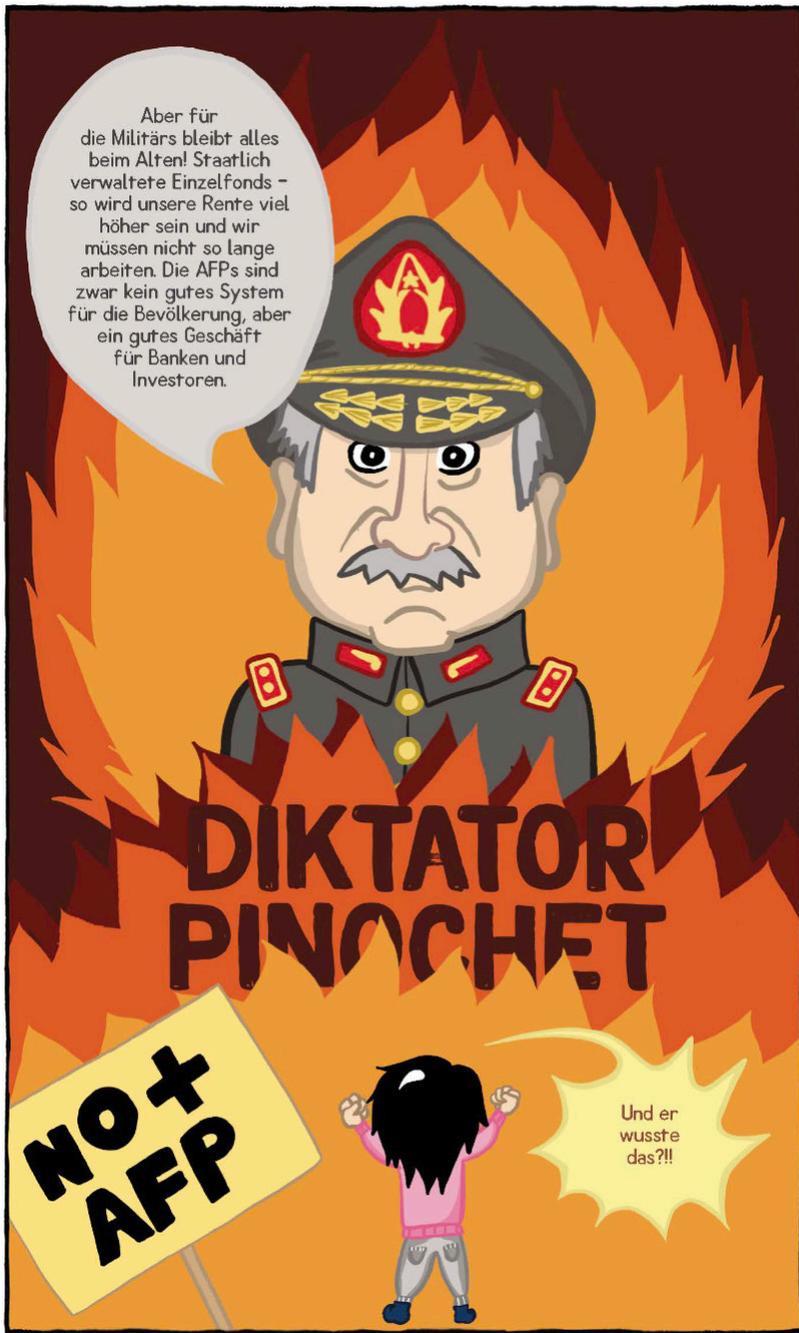
(8) Freie Arbeit mit dem Thema „Gegen Faschismus“



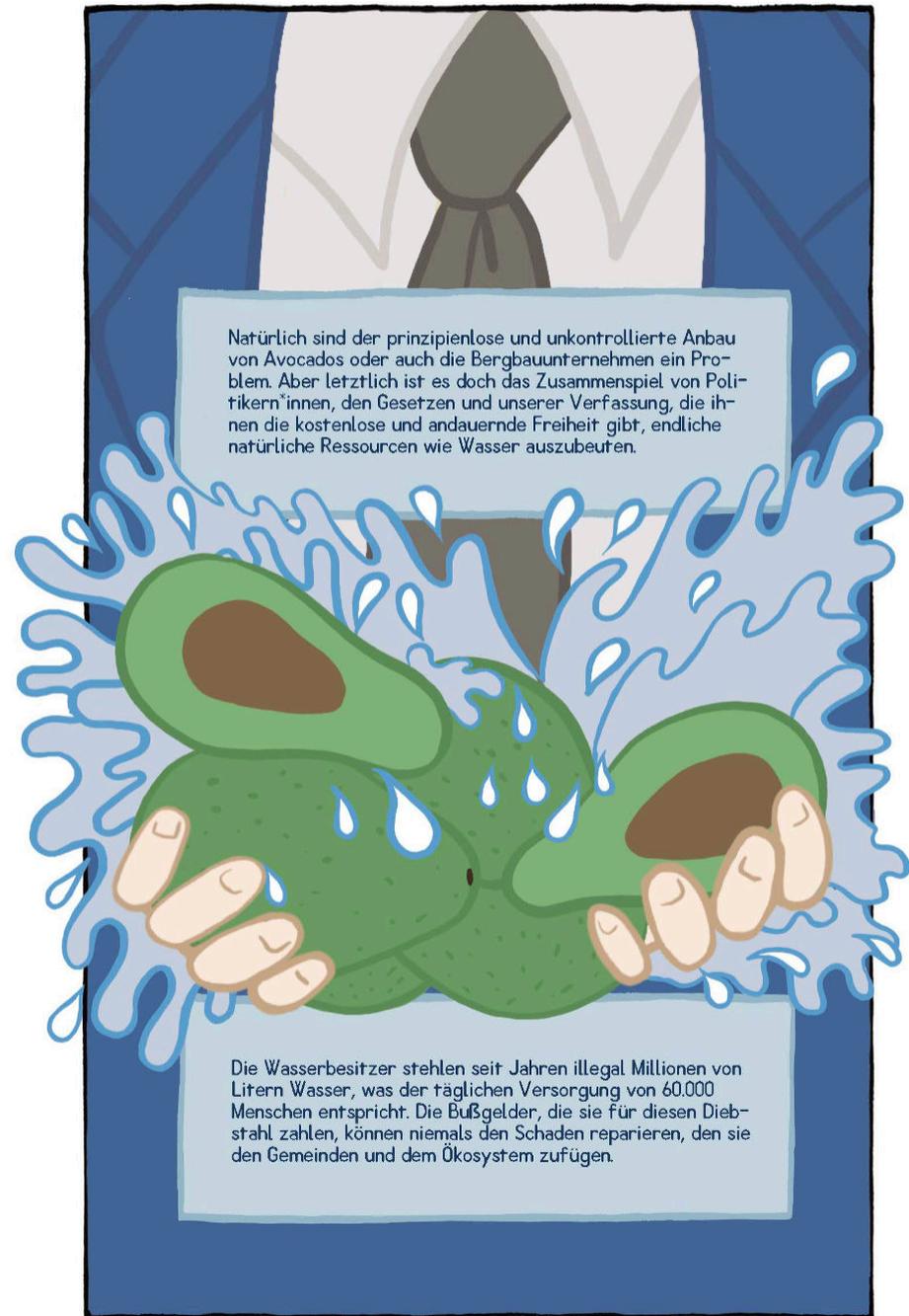
(9) Freie Arbeit: Thema Charakter Design



(10) Charakter Design für Hochzeitseinladung



(11) Einzelseite vom Buch "Chile ist aufgewacht"



(12) Einzelseite vom Buch "Chile ist aufgewacht"

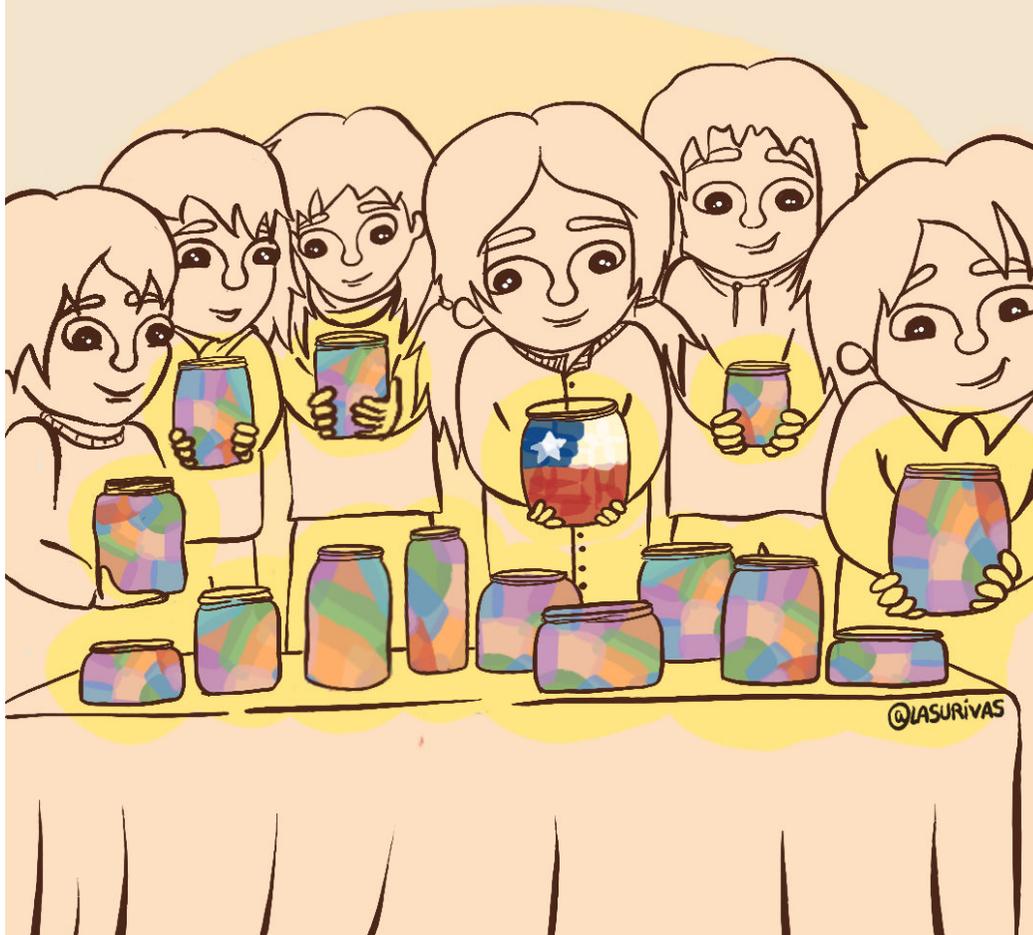
Mit buntem Feuerwerk, Lichtkunst, wehenden Fahnen und der Hoffnung eines Neuanfangs feierten zehntausende Chilen*innen auf den Straßen das Ergebnis der historischen Volksabstimmung am Sonntag, dem 25. Oktober 2020.

Der Lichtaktivismus von DELIGHT LAB begleitet die Feier für die »Zustimmung« mit der Lichtprojektion »Renacer« (Wiedergeburt), die die Hoffnung auf einen Neuanfang zum Ausdruck bringt.

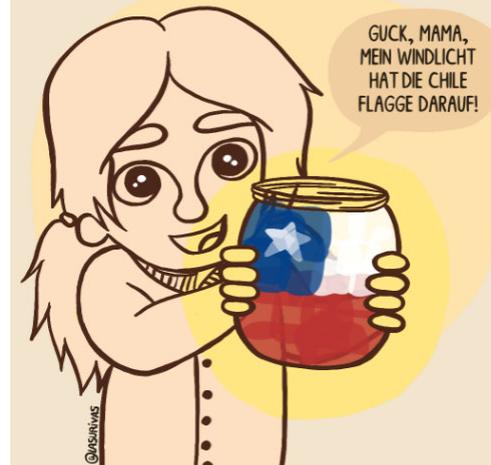


(13) Doppelseite vom Buch "Chile ist aufgewacht"

Meine Tochter hat in der 4. Klasse ein Windlicht aus einem Marmeladenglas gebastelt. Alle Kinder haben die Gläser schön bunt geschmückt, aber sie hat sich nur für drei sehr besondere Farben entschieden: Weiß, Rot und Blau, mit einem weißen Stern. Für sie haben diese drei Farben eine tiefe emotionale Bedeutung.



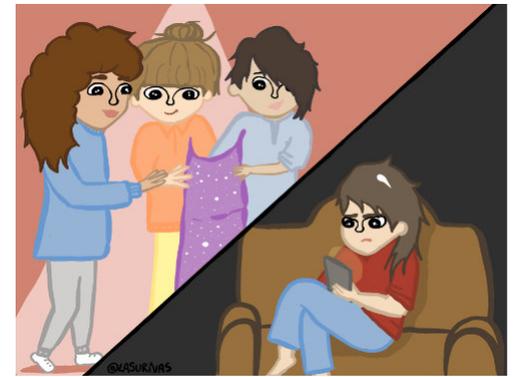
Wenn das Heimweh sich bemerkbar macht, suchen wir die Nähe zu unseren Wurzeln. Diese Farben sind für uns wichtig, weil sie teilweise unsere Identität repräsentieren. Sie bedeuten Familie, sie bedeuten Heimat.



Deshalb ist es sehr schmerzhaft zu sehen, dass Symbole und Farben, die zu einer Kultur gehören, stigmatisiert werden und jede Aktion, um diese Identität zum Ausdruck zu bringen, diskriminiert und kriminalisiert wird.



(14) Freie Arbeit mit dem Thema „Identität“



(15) Grafikrecording für „Lindstrom Company“. Das Thema war „Kunden Erfahrung“ vom Luxus Online Store Maytheresa.



(16) Freie Arbeit mit dem Thema „Weihnachten“



(17) Freie Arbeit mit dem Thema „Pink wasching“



(18) Freie Arbeit mit dem Thema „Einhorn-Pegasus“



(19) Freie Arbeit mit dem Thema „Familien Leben“



(20) Freie Arbeit mit dem Thema „Familien Leben“

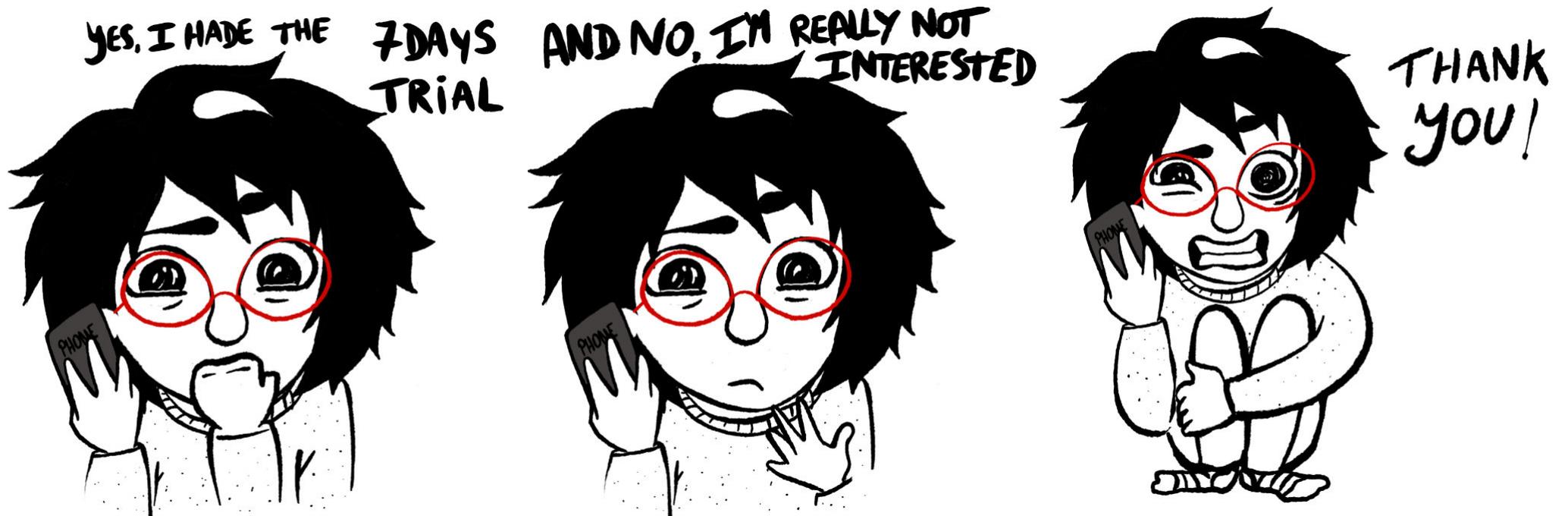


(21) Freie Arbeit mit dem Thema „Familien Leben“



HE IS EATING SOLIDS

(22) Freie Arbeit mit dem Thema „Familien Leben“





me ...



(24) Freie Arbeit mit dem Thema „Coronazeit“



(25) Freie Arbeit mit dem Thema „Coronazeit“



Danke!